

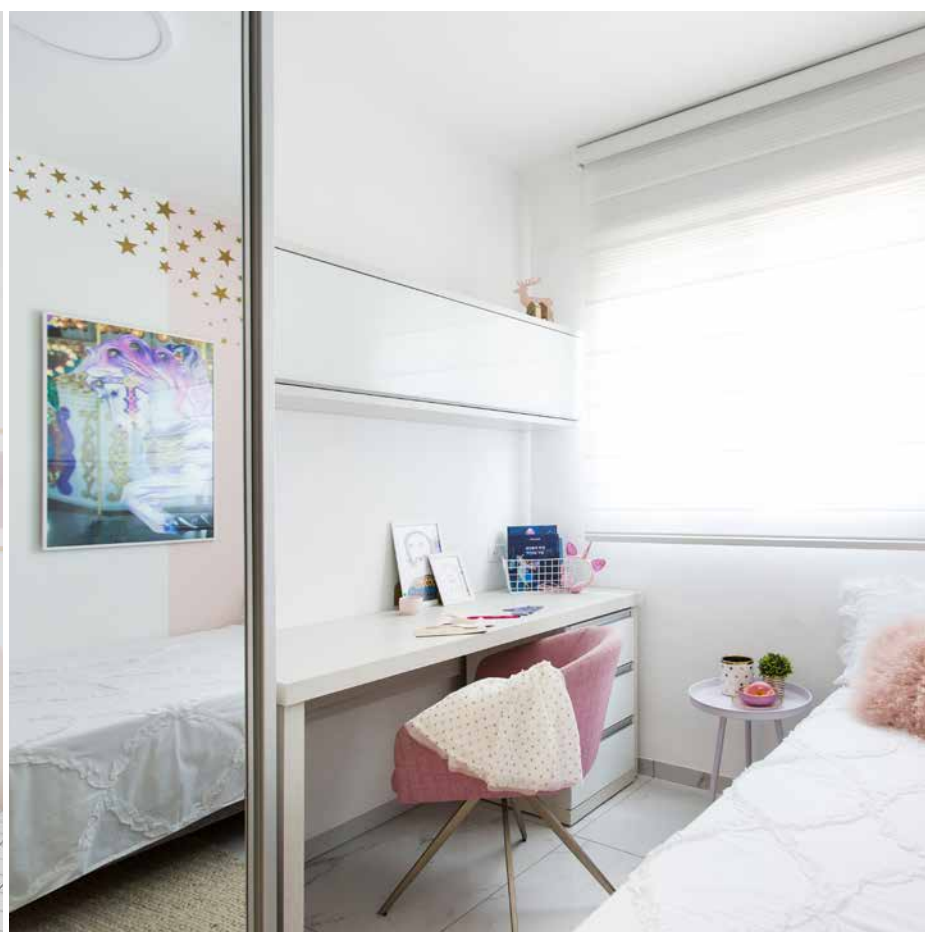
130 מ"ר / חדרי שינה אישיים

השוני בעיצוב חדרי השינה של כל אחד מבני המשפחה, מצביע על התייחסותה האישית של המעצבת ללקוחותיה. את האזור החברתי היא התאימה לסגנון החיים הכללי של המשפחה הכולל פתרון דקורטיבי לפינת האוכל

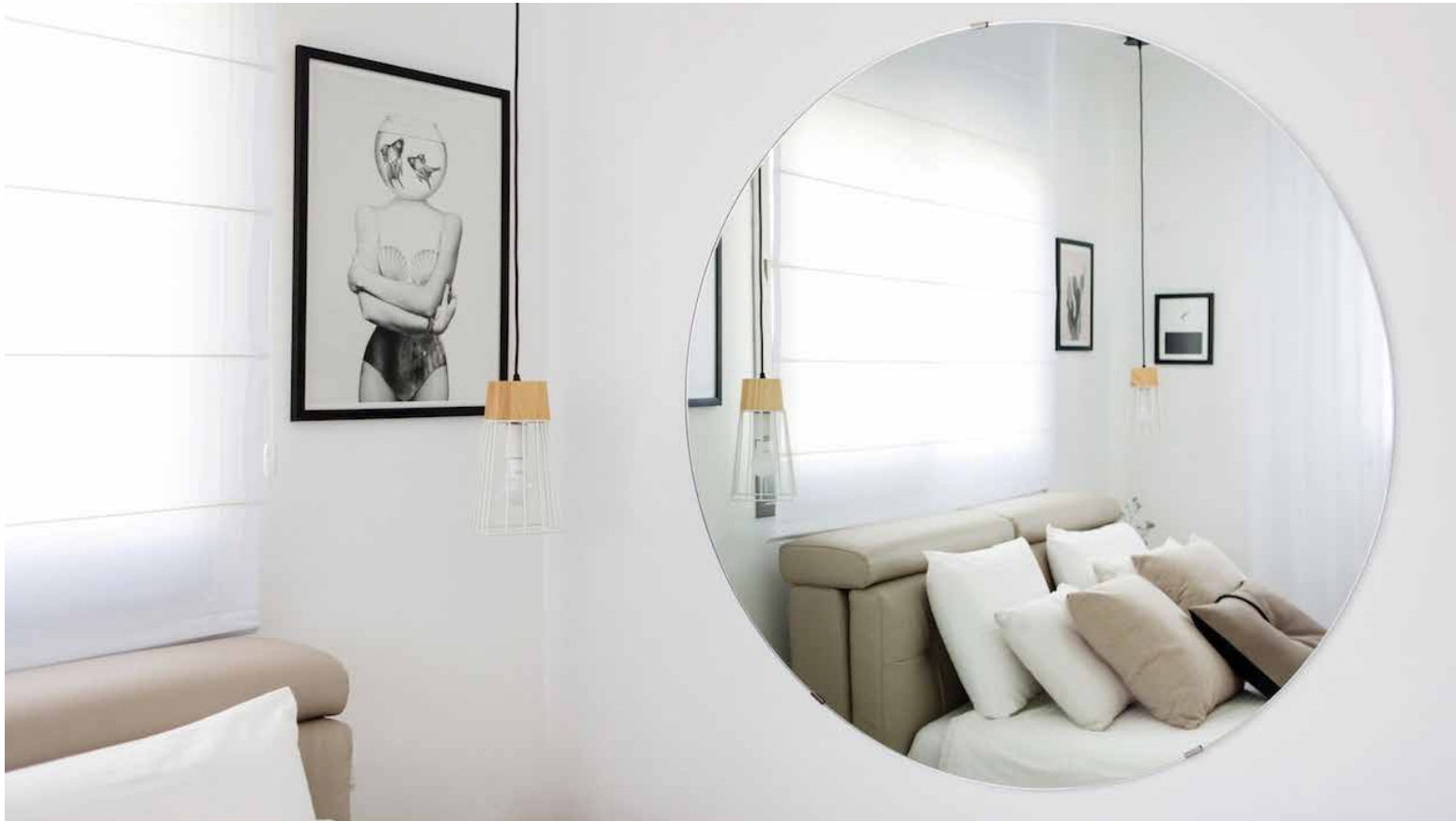
צילום שרון כרמל / עיצוב פנים לירז בוקעי



שלושה ילדים וזוג הורים חולקים שישה חדרים. חדר פרטי לכל אחד מהילדים וההורים, חדר עבודה משותף ואזור חברתי. שונים ביניהם הם חדרי הילדים שבכל אחד מהם התאימה המעצבת את הפרטים לאופיו של הילד. בחדר הבכורה שעוצב בסגנון מודרני נש, נרמז תחום ההתעניינות שלה - אופנה. בחדרו של הבן האמצעי מודגש תחום החשבון שבו הוא חזק והספורט המעניין אותו. בחדרה של הבת הקטנה, חובבת סוסי פוני, שוררת אווירה קרקסית עדינה. בחדר העבודה, שהוא גם סוג של חדר



130 מ"ר / חדרי שינה אישיים



ליד יחידת המגורים של ההורים מוקם חדר העבודה שהוא גם סוג של חדר משפחה, הילדים יכולים לארח חברים מול מסך טלוויזיה נוסף, ובערב, החדר מתפנה לעבודה בהתאם לצורך



130 מ"ר / חדרי שינה אישיים



ומשמאל עוצב עבורה חדר רחצה המשמש גם את האורחים. תנאי נוסף שהוצג בפני המעצבת היה שילוב של שולחן אוכל יוקרתי וכיסאות תואמים שנרכשו מראש. מחיצה דקורטיבית, המזכירה משרבייה, חוצצת בין רחבת האזור החברתי ובין המסדרון המוביל לחלק מחדרי השינה, הייתה הפתרון למיקומה של פינת האוכל מבלי להוסיף קיר חוסם. בכל הבית בולט הקו המודרני שמודגש בקונטרסט שבין שחור ולבן, עם שילובים של גוני עץ טבעי ונגיעות מוזהבות. ■

משפחה, הילדים יכולים לארח חברים מול מסך טלוויזיה נוסף, ובערב, החדר מתפנה לעבודה בהתאם לצורך. בעיצוב הדירה בולטת גישתה המרמזת של המעצבת המבדלת בין החדרים ויעודם, ועם זאת, משאירה מקום לדיירים שנוכחותם מורגשת וזורמת בקלילות בין חללי הדירה. הרחוקת חדרה הפרטי של הבת הבכורה מיתר חדרי השינה של המשפחה, היה אחד מהתנאים אותו נתבקשה המעצבת למלא, הפתרון נמצא בהזזת המטבח שהיה צמוד אל הכניסה. כך, משני צדי הכניסה אל הדירה, מימין מוקם חדרה הפרטי,

